

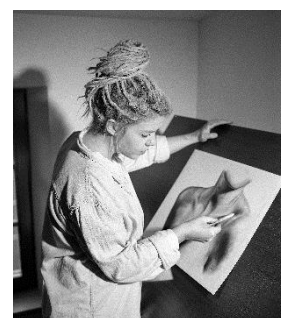
MURZO



MURZO: F A T 02, Charcoal and graphite drawing, 85 x 127,5 cm, 2018

Large scale realistic charcoal and graphite drawings by Murzo.

The F A T series aims to dismantle social constructs that demonise the fat female body. The five large scale drawings focus on the pervasive discrimination and stigmatization of the "non-conforming" female shape. The artist brings to the forefront these rejected bodies that are mostly ignored and shamed. The goal of the series is to raise awareness about the oppressive and often unfounded nature of the unacknowledged form of discrimination that is fatphobia. The series would be premiered at Rhy Art Fair Basel in June 2018.



MURZO

Valais, 1963 Vétroz, Switzerland

079 616 69 19 / www.murzoart.com



MURZO

fusain réaliste

www.murzoart.com

Biographie

Née en 1986, Murzo vit et travaille entre le Valais et Vevey.

Après quelques années de voyages et d'expérience professionnelle, elle termine une formation en animation 2D, puis en communication visuelle à l'étranger. En 2014 elle se lance en indépendante en Suisse et expose ses dessins dans des lieux atypiques.

Son travail questionne l'être humain, ce qu'il dévoile par son image et qui il est malgré elle.

Formation

2010 - 2011 : Animation 2D Vanarts, Vancouver, BC

2011 - 2013 : Communication visuelle et multimédia, Creapole, Paris

Expositions

2017

Fondation Valette, Ardon

L'Incubateur, Sion

Bains de Géronde, Sierre

Association Kymè, Vevey (solo)

Artex, Vétroz

2016

Salle des cailloux, Sion

Artex, Conthey (solo)

Foyer Pierre-Olivier, Chamoson (solo)

The Boathouse Gallery, Kinsale (Irlande)

2015

Viverra, Genève (solo)

Alpagai, Sion (solo)

Fol'Terres, Fully (solo)

2014

La Régence, Vétroz (solo)

2013

10 Days in Dublin, Dublin

Publications

2017

Immersion #1 (Les Paquis)

Immersion #0 (Val d'Hérens)

Langues

Français : Langue maternelle

Anglais : Langue maternelle

Allemand : Langue maternelle

Espagnol : Courant

Italien : Intermédiaire