

## **GALERIE ZUM HARNISCH Schweiz ®**

Seit dem Jahre 2013 nahm die GALERIE ZUM HARNISCH Schweiz ® in Allschwil an Kunstmessen und regionalen Ausstellungsplattformen teil und konnte ihre Position als Galerie im Laufe der Zeit verstärken und viele Kunstfreunde gewinnen.

Durch die Charity Kunstausstellungen im Basel Art Center namens "Mixed Art" konnte die GALERIE ZUM HARNISCH Schweiz ® diversen Hilfsorganisationen, Stiftungen und Künstlerkollektiven wertvolle Spendenbeiträge zukommen lassen.

Die GALERIE ZUM HARNISCH Schweiz ® präsentiert an ihrem Stand unmittelbar beim Eingang der Kunstmesse exklusive Limited Editions GlassART von der Basler Künstlerin PRISKA MEDAM, welche bereits den Weg in eine japanische Galerie angetreten hat und durch Spendeneinnahmen aus Verkäufen ihrer Bilder den Verein Tierhilfe Regio Basel unterstützt sowie die Shashibo Artist Series GARTEL X SHASHIBO designed von dem berühmten amerikanischen Künstler und dem Vater der Digital Art LAURENCE GARTEL aus New York, welche erstmalig in der Schweiz vorgestellt werden dürfen.

Webseite: [www.galeriezumharnisch.com](http://www.galeriezumharnisch.com)

## ARTIST SPOTLIGHT

### Laurence Gartel

Known as the "Father of Digital Art", Gartel's artwork has been included in collections at the Museum of Modern Art, Smithsonian's National Museum of American History, Bibliothèque Nationale Paris, the Victoria & Albert Museum London, and more! Fun Fact: Laurence taught Andy Warhol how to create digital art!



## COLLECT & CONNECT Gartel Artist Series

The mesmerizing and super colorful Shashibo Artist Series designed by American Artist, Laurence Gartel.

## ABOUT SHASHIBO

Unlock the mystery of Shashibo, a magnetic puzzle cube!  
Each Shashibo is powered by 36 rare earth magnets.  
1 cube transforms into over 70 shapes. Combine 2 or more Shashibos to build larger shapes and create more possibilities.

## LAURENCE GARTEL \*LIMITED EDITED\* SHASHIBO COLLECTOR SET

This entire special Shashibo collector's box set was designed by Laurence Gartel. Finally, art you can touch! Each limited edition set includes an authentic autographed print from Laurence Gartel, and a certificate of authenticity.

LAURENCE GARTEL, is known to the world as the “FATHER” of Digital Art for over 40-years. His career started working side by side with video guru Nam June Paik at Media Study/Buffalo in upstate New York. He taught Andy Warhol how to use the Amiga Computer in order to produce the album cover for Debbie Harry (Blondie). Growing up in New York City during the Punk Rock era he was friends with Stiv Bators, Sid Vicious, Joey Ramone, Wendy O. Williams, and exhibited his work with Robert Mapplethorpe. Creating Digital Art before the birth of the personal computer his work has been exhibited with the Museum of Modern Art, Long Beach Museum of Art, Princeton Art Museum, Norton Museum of Art as well as included in the permanent collections of the Smithsonian Institution’s Museum of American History, Bibliothque Nationale Paris and Victoria and Albert (V&A) Museum, London. Gartel received the FotoMentor Lifetime Achievement Award from the Palm Beach Photographic Center in 2009.

Gartel has traveled the world exhibiting and projecting his work in Australia, Spain, Germany, Italy, as well as going to India, creating a Bollywood Music/Video for Universal Entertainment. He has been commissioned to produce artwork on Britney Spears, Justin Timberlake, Red Hot Chili Peppers, as well as for corporations such as Coca Cola, Philip Morris, Walt Disney, National Basketball Association, Gibson Guitars, Bang & Olufsen, and known to most for his ABSOLUT GARTEL ad for Absolut Vodka.

The year 2015 could have been its own book. Gartel was the Official Artist of the 57th Annual Grammy Awards, Los Angeles. He “wrapped” the large-scale, one of a kind Grammy Statue with his Digital Art printed to vinyl right here in South Florida. He was the Artist of the NASA MMS Mission, at Kennedy Space Center, as well as being the Artist of the Newport Jazz Festival wrapping a one of a kind Trumpet to honor the career of Miles Davis. Gartel unveiled the First National State Art Car at the Capital building in Concord with Governor Maggie Hassan, reading letters of Commendation from the House of Representatives, Senate, and Congress. Gartel participated in the Los Angeles Street Art Fair creating a commissioned Dodge Viper Art Car and was the Visionary of the 3D Print Conference in Santa Clara. Gartel showcased his 1978 groundbreaking “Self Portrait” film at the 7th Annual Cairo International Video Festival. He finished the year creating the Official Artwork for the Monaco International Film Festival.

His concentration the last several years has been focused on Art Cars, the first commission being the TESLA Electric Art Roadster during Art Basel Miami Beach in 2010. He was the "FEATURE" of the 113th New York International Auto Show with his own 30,000 square foot Pavilion in 2013. Mercedes Benz commissioned Gartel to create a very special Art Car to celebrate their "13th Million Friend on Facebook. Gartel unveiled a \$250,000 Renntech Mercedes SL65 V-12 Art Car at Fisher Island Club during Art Basel Miami, December 2014, an Award Winner "Best of Class" at Amelia Island 2015. His "Care-Connect" VW Amarok represents the First Solar Satellite Art Truck. Gartel branded the Oslo Motor Show and produced a BMW Mini LIVE for the Norwegian public in October, 2016. Gartel unveiled an Alfa Romeo "Giulia" Art Car to America in March 2017. His current museum show: "WARHOL vs GARTEL HYP POP" was shown at Palazzo Bufalini, Spoleto, Lucca Center of Contemporary Art and Art & Co, Lecce, MomArt in Liguria on the Italian Riviera, as well as book signings with Galerie Zum Harnisch during Art Basel Switzerland. Gartel's Art graced the Front Cover of Boca Magazine, January 2018, and Pompano Magazine February 2018 issues respectively. Gartel produced a Maserati Car Art which opened and closed racing season in Saratoga Springs, NY commissioned by the #DePaulaDriveForCharity. GARTEL's recent exhibition "Digital Titan" was held at the Palm Beach Photographic Museum, West Palm Beach. Gartel's permanent Miami installation is located at the Overtown Courthouse Lobby along with his "Welcome to Miami" installation at Richard Branson's Virgin Miami Central Rail station. His latest commission "Legends of Rock and Roll" is on permanent display at the new Seminole Hard Rock Guitar Hotel. He is currently working on the definitive Encyclopedia of his work: "GARTEL: 50 Years of Digital Art. Volumes 1, II and III, scheduled to be released starting in 2021.

Visit the Artist's website:

[www.gartelmuseum.weebly.com](http://www.gartelmuseum.weebly.com)



## ARTIST SPOTLIGHT

### Priska Medam

Geschaffene Kunstwerke in einer Zwischenwelt der Fantasie mit «Eigenkompositionen» von Motiven mit Effektmalerei auf Glas von der Baslerin Priska Medam aus der Schweiz.



## PRISKA MEDAM \*BUTTERFLIES ON THE AIR\* ON GLASS

Träume für Räume. Bilder mit Strahlkraft und Blickfang  
schenken Energie und Wohlbefinden.

PRISKA MEDAM ist eine Schweizer Künstlerin aus Basel.

Ihre künstlerische Ausbildung erfolgte 1999 bei der Malerin Sigi Binda in Basel und Riehen sowie bei Willi Freund von der Gewerbeschule Basel in Rosenau. Im Anschluss absolvierte sie ein Fernstudium an der Neuen Kunstschule Zürich, Fachbereich Zeichnen und Malen.

Seit 2011 realisiert sie eigene Ausstellungsevents und nimmt seit 2009 an regionalen, überregionalen wie internationalen Kunstanlässen teil.

In den Jahren 2013 und 2014 stellt sie beim von Prinzessin Angélique Monét gegründeten „Artisan Festival International: World Peace Initiative“ in Cannes aus, das zeitgleich mit dem Filmfestival veranstaltet wird und ist 2013 ebenfalls in Cannes mit eigenen Werken in der Résidence Supérieur by Richard Nilsson an der «World Peace Night» der Jackson Foundation vertreten und wurde im Jahr 2021 zur «Royal artist from Her Royal Highness Princess Angélique “Ademiposi” Monét» ernannt.

Eine virtuelle Mond-Galerie in Monte-Carlo sowie den Sprung nach Asien gelang ihr im Jahre 2019 in eine Galerie im Herzen von Tokyo. Die Galerie arbeiten bis heute mit ihr zusammen.

Verspielt und verschachtelt, expressiv, ausragend. So präsentiert sich die neue Stilrichtung von Priska Medam, welche sich selbstbewusst als dynamisierende freche Kunst widerspiegelt. Beruhigenden Nuancen mit gläserner Transparenz und Effekten geben diesen Werken Raum für eine inspirierende Gedanken- und Gefühlswelt. Farben, dynamische Formen, inspirierende Harmonien und Schwingungen haben die Kraft, Lebensenergie zu spenden. Diese Werke der Farbenpracht garantieren einen Erlebniseffekt für die Betrachter.

Bei den Bildern mit dem neuen Kunststil seit 2017 handelt es sich um Unikate. Editionen werden nummeriert und alle Werke sind handsigniert sowie mit einem Echtheitszertifikat versehen.

Die Collagen werden in einem aufwändigen technischen Verfahren digital erstellt und mittels 3D Effektmalerei mit Malfarben von Hand zu Kunstwerken mit Exklusivität angefertigt.

## AUSZEICHNUNGEN & KUNSTPREISE

2019 gewann sie einen PALM ART AWARD KUNSTPREIS (Certificate of Excellence) für ihre Glasbilder und wurde im Jahr 2020 ins WikiArticon, die freie Enzyklopädie für zeitgenössische Künstler in direkter Anlehnung an Wikipedia, aufgenommen sowie für einen weiteren Palm Art Award 2020 nominiert und gewann den ART FOR HOPE AWARD 2020. Im Jahr 2021 erfolgte die dritte Nominierung des begehrten Palm Art Awards, welchen sie mit dem "2nd Chance Prize" gewann und daher nun für den vierten Palm Art Award 2022 nominiert wurde.

Im Juli 2021 erhielt Priska Medam eine der höchsten Auszeichnungen während des Programms von der Organisation New Generation In Action bei den Filmfestspielen von Cannes (2021) online und persönlich für: Beitrag zu bildender Kunst und humanitärer Hilfe "Contribution to Fine Art & Humanitarian" AWARD, 9th Annual, AFI World Peace Initiative.

Ein grosses Highlight bedeutet für sie die Aufnahme in die Who's Who in Visual Art Ausgabe: 100 Top Final of Our Day . 2020, welche im 3. Quartal 2020 vom Art Domain Whois Verlag, Ulrich Goette Himmelblau, in Deutschland verlegt wurde und die Aufnahme in die Ausgabe: HIMMELBLAU Art Compass, welche im 1. Quartal 2022 publiziert wird.

Visit the Artist's website:

[www.priskamedam.com](http://www.priskamedam.com)