

Irina Schönhals



Irina Schönhals: Reverans / Mehrschichtige Ölmalerei, 90 x 70 cm, 2018

Jede Blume ist ein Geschenk der Erde, die uns mit ihrer Schönheit fasziniert. Die Gemälde von Irina Schönhals bieten die Gelegenheit, diese magische Welt zu erleben und die Einzigartigkeit jeder einzelnen Knospe zu spüren.

Irina Schönhals (* 1967 in der Sowjetunion, im heutigen Kasachstan) erhielt schon in jungen Jahren eine künstlerische Ausbildung und erlernte die Kunst der klassischen Malerei beim berühmten Maler Alexander Schewtschenko. Als Lehrerin und Dozentin für Malerei beschäftigte sie sich vor allem mit der mehrschichtigen Malerei nach alter niederländischer Schule. Bei der mehrschichtigen Malerei ist die Arbeit am Bild in mehrere Etappen unterteilt, die durch lange Pausen zum vollständigen Trocknen der Farbe unterbrochen werden. Jede Leinwand wird so zu einem eingefangenen Moment des Lebens - eine Mahnung zur Erhaltung des Lebens auf unserem Planeten.

Anfang der 1990er Jahre zog Irina Schönhals nach Deutschland und erlernte fasziniert das Handwerk der Floristik, während sie die Techniken der alten Meister mit Ölfarben weiter perfektionierte.

In Irina Schönhals' Gemälden werden die Blumenmotive lebendig und strahlen Licht und Freude aus. Die Motive wirken so realistisch, dass der Betrachter den Wunsch verspürt, sie zu berühren.



Irina Schönhals: Reverans / Mehrschichtige Ölmalerei

Irina Schönhals (* 1967 in the Soviet Union, in what is now Kazakhstan) received artistic training at a young age and learned the art of classical painting from the famous painter Alexander Shevchenko. As a teacher and lecturer for painting, she was mainly concerned with multi-layered painting according to the old Dutch school. In multi-layer painting, the work on the painting is divided into several stages, which are interrupted by long pauses for the paint to dry completely. Each canvas thus becomes a captured moment of life - a reminder to preserve life on our planet.

In the early 1990s Irina Schönhals moved to Germany and, fascinated, learned the craft of floristry while continuing to perfect the techniques of the old masters with oil paints.

In Irina Schönhals' paintings, the flower motifs come alive and radiate light and joy. The motifs appear so realistic that the viewer feels the desire to touch them.

«Mit meinen Werken gebe ich Ihnen die Gelegenheit, die einzigartige Schönheit, die uns in dieser viel-beschäftigten und flüchtigen Welt voller Kurzlebigkeit und Versuchungen umgibt, zu sehen. Halten Sie einen Moment inne und tauchen Sie tief in die Einzigartigkeit der Schattierungen jeder Blume ein, denn diese prächtigen Farben werden uns von der Natur selbst geschenkt. Nur ein paar Augenblicke genügen, um die unscheinbare und bisher unbekannte Welt zu entdecken, die in ihrem Ausmaß und ihrer makellosen Schönheit so fasziniert. » (Irina Schönhals)